

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
основная общеобразовательная школа
с. Шалегова Оричевского района Кировской области



Директор
Шалеговской основной школы
Яговкина О.Н.

Приказ № 23/7 от 30.08.2022

Рабочая программа по изобразительному искусству 2 класс

на 2022-2023 учебный год

Составитель:
учитель ИЗО
Мошкина Е.Н.

Шалегово
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (УМК «Школа России»), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство». Второй год обучения развивает представления детей о трех формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- Использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- Изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- Передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- Выражение настроения художественными средствами;
- Компонировка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- Использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- Использование знаний графической грамоты;
- Использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- Передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Для реализации программного содержания используются **следующие учебные пособия**:

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты.: Учебник для 2 класса начальной школы / Под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов
---	-----------------------------------	------------------

п/п		
1	Чем и как работают художники	8 ч
2	Реальность и фантазия	7 ч
3	О чем говорит искусство	9 ч
4	Как говорит искусство	9 ч
5	Резерв	1 ч
	ИТОГО	34 ч

Содержание программы (34 ч)

№ п/п	Наименование разделов / Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Чем и как работают художники (8 ч)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения школьных заданий с использованием учебной литературы; овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
2	Реальность и	Формирование	Понимать условность и

	фантазия (7 ч)	художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.	субъективность художественного образа. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, объяснять разницу. Выполнять учебные действия в материализованной форме.
3	О чем говорит искусство (9 ч)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.	Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждение чувств печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т.д. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающие обычаи разных народов. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
4	Как говорит искусство (9 ч)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения.	Различать основные теплые и холодные цвета .Передавать с помощью ритма движение

		Пропорции.	и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя средства выражения.
5	Резерв (1 ч)		

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится**:

- Понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- Узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- Называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- Различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- Различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- У узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

В *ценностно-эстетической сфере* у второклассников будут формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В *познавательной сфере* у второклассников будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В *трудовой сфере* у второклассников будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специальных формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе

текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

- **Ка лendarно-темат** эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В *познавательной сфере* у второклассников будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

№ п/п	П л а н	Фак т	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала	Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты
Чем и как работают художники (8 ч)									
1			«Цветочная поляна».	Урок введения в новую тему	Три основные краски, строящие многоцветье мира. Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии ее цветовой гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трех красок. Работать с кистью.	Знание правил работы с кистью, смешивания красок. Умение строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.	умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); желание общаться	формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и

							с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; элементы мультипликации и пр.);	духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
2			«Природная стихия». Добавление черной и белой краски	Комбинированный	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии ее цветовой гаммы. Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображенной мастерами. Работа в группах без предварительного рисунка.	Знание художников, изображающих природу. Умение изображать настроение природы, природных стихий, работать с инструментами и материалами художника. Понимать разницу в изображении природы.	желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру	способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
3			Выразительные возможности пастели. «Осенний лес».	Урок-сказка	Познакомиться с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе-дальше», «больше-меньше».	Знание понятия «композиция». Умение наблюдать за природой, различать ее характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.	способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.	художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни. В познавательной сфере у второклассников

									будет развиваться:
4			«Осенний листопад».	Урок-проект	Познакомиться с новым видом выразительности изображения. Соотнести личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Знание видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами. Умение передавать настроение композиции цветом, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
5			Выразительные возможности графики. «Графика зимнего леса».	Урок-удивление	Познакомиться с другими материалами выразительности: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учиться изображать линии разной выразительности. Овладение приемами работы с тушью и углем.	Знание о выразительных возможностях линии, точки, темного и белого пятен. Умение пользоваться новыми материалами для выразительности изображения, пользоваться правилами работы с графическими материалами.	желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.	умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности
6			Объемное изображение. «Звери в лесу».	Урок-сказка	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой, ее объем. Закрепить навыки работы с пластилином.	Знание понятия «скульптура», правил работы с пластичными материалами. Умение различать произведения искусства на плоскости и в пространстве,	способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и	овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в	умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности

					Самостоятельно составить план работы по изготовлению работы.	подбирать материалы для изображения животного в пространстве.	одноклассников.	команде одноклассников в под руководством учителя;	
7			Выразительные возможности бумаги. «Птицы в лесу».	Комбинированный	Освоить работу с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объемные формы – цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Конструировать из бумаги различные сооружения.	Знание понятия «макет», этапов постройки сооружений. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом, работать в группе.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.	развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла	умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
8			«Композиции из сухих трав и цветов».	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-выставка.	Сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Знание способов выразительности в художественных произведениях. Умение использовать различные приемы и способы выразительности в изображении природы и животных.	обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла	овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников в под руководством учителя;	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих

									поступков, явлений окружающей жизни. В познавательной сфере у второклассников будет развиваться: способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. .
			Реальность и фантазия (7 ч)						
9			«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.	Урок-игра	Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных.	Знание понятия «пропорция». Умение соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта. Умение пользоваться правилами художника (начинать изображение с общего абриса).	желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников в под руководством учителя;	способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. .
10			«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Урок-сказка	Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических	Знание правил рисования с натуры. Умение выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму,	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.	развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения	художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих

					объектов. Правила изображения фантастических образов. Использовать в индивидуальной деятельности гуашь.	пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	общего замысла	поступков, явлений окружающей жизни.
11			«Веточки деревьев с росой и паутинкой» Украшение и реальность.	Комбинированный	Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать красоту и неповторимость этих объектов. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изображать при помощи линий.	Знание правил рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл; правильно разводить гуашевые краски.	способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников в под руководством учителя;	В трудовой сфере у второклассников будут формироваться: навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
12			«Кокошник». Украшение и фантазия.	Урок совместного творчества	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создать	Знание понятия «орнамент»; приема выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; известных центров народных художественных промыслов. Умение выполнять кистью	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.	развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

					собственный орнамент кокошника.	простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		
13			«Подводный мир». Постройка и реальность.	Комбинированный	Наблюдение за постройками в природе. Определять форму, материал. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приемы работы с этим материалом. Работать в группах.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.	желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;	художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни. В познавательной сфере у второклассников будет развиваться: способность к художественному познанию мира
14			«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Урок - фантазия	Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности композиции сходство и Формулировать собственное мнение и позицию.контраст форм.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование фантастических зданий, передавать настроение в творческой работе.	Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.		толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
15			Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Урок-обобщение	Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение различать основные и составные,	способности оценивать результаты художественно-творческой	овладения навыками коллективной деятельности в процессе	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине,

					виде зверей, растений, человека. Работать в группах.	теплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	деятельности, собственной и одноклассников.	совместной работы в команде одноклассников в под руководством	природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
			О чем говорит искусство (9 ч)						
16			«Четвероногий герой».	Урок введения в новую тему	Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных. Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид.	Знание понятия: «художник-анималист»; творчества художников В. Серова, И. Ефимова, Т.Мавриной, М.Кукунова, В.Ватагина. Умение рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски	обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла	развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла	В познавательной сфере у второклассников будет развиваться: способность к художественному познанию мира
17			Сказочный мужской образ. .	Комбинированный	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого.	Знание понятия «внутренняя красота».	Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.	формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
18			Женский образ русских сказок.	Комбинированный	Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Познакомиться с понятием «внутренняя	Умение изображать мужской образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения,	Находить общие черты в характере произведений	духовно-	

					красота». Работать в группах вариативно.	реализовывать свой замысел.	разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	нравственном развитии человека;	
19			Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	Урок-проект	Анализировать скульптуры. Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев. Выполнить работу из пластилина или глины. Вспомнить правила работы с пластичными материалами. Работать в группах вариативно.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства. Умение передавать образ человека и его характер, используя объем; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материалы для творчества; передавать в рисунках пространственные отношения.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. Давать оценку своей работе по заданным критериям.		эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
20			«Море». Изображение природы в разных состояниях.	Комбинированный	Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников-маринистов. Предлагать свои варианты изображения моря в разных состояниях.	Знание понятия «художник-маринист». Умение изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовывать свой замысел; правильно разводить гуашевые	желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников в под руководством	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

						краски.			
21			«Человек и его украшения» .	Комбинированный	Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желания людей украшать свои вещи. Изучить, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы. Выяснить причины различия украшений одних и тех же предметов. Приводить примеры, используя свои наблюдения. Освоить основы изобразительного языка художников.	Знание правил выражения характера человека через украшение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов.	обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла	развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла	В трудовой сфере у второклассников будут формироваться: навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
22		1	(22) «Морской бой Салтана и пиратов», коллективное панно . (23)	Урок-игра	Учиться выражать намерения через украшения. Выяснить, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений. Закрепить знания по составлению орнамента. Делать выводы.	Знание правил составления орнамента; теплые и холодные цвета. Умение определять форму, размер, последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективной работы, оценивать результат.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. Давать оценку своей работе по	овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников в под руководством	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; толерантное
23			«Морской бой Салтана и пиратов» Продолжение работы над коллективным панно.						
24			«В мире сказочных героев».	Урок обобщения и	Наблюдать за конструкциями зданий.	Знание понятия «украшение». Умение			

				систематизации знаний	Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Делать выводы о взаимосвязи Мастеров – Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе.	передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Умение планировать свою работу в группе и реализовывать замысел.	заданным критериям.		принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
			Как говорит искусство (9 ч)						
25			«Замок Снежной королевы»	Урок введения в новую тему	Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет», теплые и холодные цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски.	способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;	В трудовой сфере у второклассников будут формироваться: навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
26			«Весна идет»	Комбинированный	Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой.		обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; мотивации и умений	развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие

					Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой – тревожный и тяжелый. Уяснить возможности цветов: черного, белого, серого. Создать шкалу оттенков серого цвета.		организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла	замысла	разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
27			«Весенний ручеек».	Комбинированный	Сравнивать фотографии с видами в разные месяцы. Определять понятие ритма в природе. Делиться своими наблюдениями. Соотнести свои представления с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. Изобразить ручьи на рисунке с предыдущего урока.	Знание понятий «пейзаж», «ритм»; творчества художников-пейзажистов. Умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски; последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников в под руководством	В познавательной сфере у второклассников будет развиваться: способность к художественному познанию мира
28			«Ветка».	Комбинированный	Рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у березы ветки нежные, гибкие, а у дуба – мощные, похожие на лапы дракона. Учиться выражать характер с	Умение различать основные и составные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы,	активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для	формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и	В трудовой сфере у второклассников будут формироваться: навыки использования различных художественных материалов для

					помощью линий.	использовать линии для изображения характера работы.	освоения содержания разных учебных предметов	духовно-нравственном развитии человека;	работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
29		1	«Птички» . Коллективное панно.	Комбинированный	Рассмотреть и сравнить картины известных художников; выявить, какими выразительными средствами они пользовались; познакомиться с еще одним выразительным средством – это ритм и движения пятна. Выполнять задание в технике аппликация.	Знание понятий «ритм и движение пятна», «аппликация», техники выполнения аппликации. Умение делать выводы на основе рассуждений; составлять композицию, последовательно ее выполнять; составлять последовательность и придерживаться ритма.	обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием; мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла	овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников в под руководством	толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
30			«Птички». Продолжение работы над коллективным панно.						
31			«Смешные человечки».	Комбинированный	Наблюдать за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног. Соотносить части тела по размеру. Выполнять изделие из пластичных материалов. Закрепить основные приемы обработки пластичных	Знание понятия «пропорция»; приемов обработки пластичных материалов. Умение выбирать материал для работы; выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).	активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания	развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла	В познавательной сфере у второклассников будет развиваться: способность к художественному познанию мира

					материалов.		разных учебных предметов		
32			«Весна. Шум птиц».	Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание средств выразительности. Умение применять средства выразительности; работать в группе, использовать художественные материалы, использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;	В трудовой сфере у второклассников будут формироваться: навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, худож
33			Обобщающий урок «Впереди лето».	Урок-выставка	Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждого раздела. Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончит создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.	Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; ведущих художественных музеев России; художников. Умение высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников в под руководством	В познавательной сфере у второклассников будет развиваться: способность к художественному познанию мира

34			Обобщающий урок «Впереди лето».				
----	--	--	------------------------------------	--	--	--	--