Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение основная общеобразовательная школа с. Шалегова Оричевского района Кировской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор Шалеговской основной школы Яговкина О.Н.

Приказ № 23/7 от 30.08.2022

Рабочая программа по литературному чтению 3 класс

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Головина Т. Н.

Шалегово 2022

1.Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3 класса составлена на основе нормативно-правовых документов:

Закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ; «Об образовании в Российской Федерации»

ФГОС начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373, зарегистрирован в Минюсте России от 22.12.2009г., регистрационный номер 17785); с последующим изменением;

Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

Приказа Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся:

- **1.** Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. /(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова), 2016Γ
- **2. КИМ** «Литературное чтение». Г.В.Шубина. 3 класс. Москва.: Издательство «Экзамен», 2019г

Для учителя:

- **1. Поурочные разработки по литературному чтению**: С.В.Кутявина. 3 класс. Москва.: Издательство «ВАКО», 2014
- **2.** Литературное чтение. 3 класс: технологические карты уроков по учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого и др. Волгоград: Учитель, 2014 г.

Цели и задачи изучения курса

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание эстетического отношения к искусству слова,

формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»;

ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

2.Планируемые результаты

Программа обеспечивает работу по достижению второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

• Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстовописаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

• Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса.

Обучающиеся должны:

✓ владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- ✓ самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ✓ составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- ✓ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- ✓ сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- \checkmark подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ✓ ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- ✓ различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

3.Содержание программы (170 ч)

«Самое великое чудо на свете» (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. знать:

- структуру учебника;
- приёмы ориентирования в учебнике;
- -историю создания книг;
- -отличия рукописной и печатной книги.

уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

«Устное народное творчество» (14ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

знать:

-виды сказок и их структуру;

-различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

уметь:

приводить примеры произведений фольклора

(пословицы, загадки, сказки);

читать осознанно текст;

определять тему, главную мысль произведения;

пересказывать текст.

«Поэтическая тетрадь № 1» (часть 1) (10ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь:

- -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

«Великие русские писатели» (24ч)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- -определять тему и главную мысль произведения;
- -пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- -аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

«Поэтическая тетрадь № 2» (часть 1) (6ч)

Н.Некрасов «Славная осень!»

.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- -отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- -характеризовать выразительные средства;
- -читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«Литературные сказки» (8ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

знать:

- -названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- -создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня),

сказки народные и литературные;

- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

«Были-небылицы» (10ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».

А.Куприн «Слон».

знать:

- -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
- отличие литературной сказки от фольклорной;

уметь: на авторский текст;

- оценивать события, героев произведения
- -воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;
- -передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

«Поэтическая тетрадь № 1» (часть 2) (6ч)

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- -читать стихотворные произведения наизусть.

«Люби живое» (16ч)

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится...»

знать:

- -основное содержание текста, их авторов;
- стили текстов, их различия.

уметь:

- -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- уметь пересказывать текст;
- -составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- -создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«Поэтическая тетрадь № 2» (часть 2) (9ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

знать:

- -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«Собирай по ягодке - соберешь кузовок» (12ч)

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

знать:

- -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

уметь:

- -участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- -строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)
- участвовать в литературных играх (инсценирование);
- -оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

«По страницам детских журналов» (8ч)

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Остер «Вредные советы».

Г.Остер «Как получаются легенды».

Р.Сеф «Веселые стихи».

знать:

- -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- названия нескольких детских периодических изданий;
- отличие журналов от книги.

уметь:

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- -читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- -создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
- ориентироваться в журналах.

«Зарубежная литература» (9ч)

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

- -самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);
- инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;
- -проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;
- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;
- -выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- -четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

1. Место учебного курса в учебном плане

В соответствии с образовательной программой и учебным планом школы, на изучение курса «Литературное чтение» в третьем классе начальной школы отводится **4 ч в неделю** — **136 ч в год при 34 учебных неделях**

Календарно- тематическое планирование

№	Стр.	Тема урока	Кол	Виды и формы	Дата	
---	------	------------	-----	--------------	------	--

п/п	учеб		-во час	контроля
		Самое великое чудо на свете	4	
1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	
2		Первопечатник Иван Фёдоров	1	Проверка техники чтения
3		О первопечатнике Иване Фёдорове	1	
4		Обобщающий урок по разделу " Самое великое чудо на свете".	1	Тест №1
		Устное народное творчество	14	
5		Русские народные песни.	1	
6		Шуточные народные песни.	1	
7		Докучные сказки	1	
8		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	
9		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	
10		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	
11		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	Проверка техники чтения
12		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	
13		«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	
14		«Сивка-бурка», русская народная сказка.	1	
15		«Сивка-бурка», русская народная сказка.	1	
16		Проект: " Сочиняем волшебную сказку"	1	Проект
17		Проект: " Сочиняем волшебную сказку"	1	Проект
18		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	Проверочная работа
		Поэтическая тетрадь 1 (часть 1)	10	
19		" Как научиться читать стихи" на основе научно- популярной	1	Проект
20		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
21		Ф. И. Тютчев «Листья» .Сочинение-миниатюра " О чём расскажут осенние листья"	1	
22		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»	1	
23		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	1	
24		И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
25		И. З. Суриков «Детство»	1	
26		И. З. Суриков «Зима»	1	
27		Первый снег.	1	
28		Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1".	1	К/работа № 1

	Великие русские писатели	24	
29	Подготовка сообщения " Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина". А. С. Пушкин " За весной, красой природы"	1	
30	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1	
31	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета»	1	
32	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	Проверка техники чтения
33	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	
38	Иван Андреевич Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове.	1	
39	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	
40	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	
41	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
42	Михаил Юрьевич Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко»	1	
44	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1	
45	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1	
46	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	
47	Л. Н. Толстой «Акула»	1	Проверка техники чтения
48	Л. Н. Толстой «Акула»	1	
49	Л.Н.Толстой " Прыжок"	1	
50	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	
51	Л.Н.Толстой " Какая бывает роса на траве", " Куда девается вода из моря?".	1	
52	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	К/работа № 2
	Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)	6	
53	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1	
54	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	
55	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
56	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	
57	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» «Детство», «Полевые цветы».	1	
58	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2".	1	К/работа № 3
	Литературные сказки	8	
59	Знакомство с литературными сказками.	1	Проверка техники чтения

60	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	
61	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
62	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
63	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
64	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	
66	Обобщающий урок по разделу " Литературные сказки".	1	Проверочная работа
	Были – небылицы	10	
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
68	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
69	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
71	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
72	А. Куприн «Слон»	1	Проверка техники чтения
73	А. Куприн «Слон»	1	
74	А. Куприн «Слон»	1	
75	А. Куприн " Слон".	1	
76	Обобщающий урок по разделу " Были - небылицы".	1	Проверочная работа
	Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)	6	
77	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	
78	Саша Черный «Воробей", " Слон".	1	
79	А. Блок «Ветхая избушка".	1	
80	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1	
81	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	
82	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1".	1	Тест №2
	Люби живое	16	
83	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	
84	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
86	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	
87	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1	
88	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
89	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
90	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Проверка техники чтения
92	Б. Житков «Про обезьянку»	1	

125	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1	
124	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1	
123	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1	
122	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1	
121	Л. Кассиль "Отметки Риммы лебедевой"	1	
	журналы. По страницам журналов для детей.	1	
120	По страницам детских журналов " Мурзилка" и " Весёлые картинки"- самые старые детские	8	
	наберёшь кузовок".		работа
119	Обобщающий урок по разделу " Собирай по ягодке -	1	Проверочная
118	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1	
117	Н. Н. Носов «Телефон»	1	
116	Н. Н. Носов «Федина задача»	1	
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники» М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Проверка техники чтения
113	М. М. Зощенко «Золотые слова» М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Прородую
112	А. П. Платонов «Ещё мама» М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
111	А. П. Платонов «Ещё мама»	1	
110	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
109	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
108		1	
100	Собирай по ягодке – наберешь кузовок Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	12	
107	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2".	1	Тест №3
106	Проект " В мире детской поэзии"	1	Проект
	слово большое»	1	Постоя
104	М.В. Дружинина «Мамочка – мамуля», Т. Бокова «Родина –	1	
103	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
102	А.Л.Варто «В театре» С. В. Михалков «Если»	1	
102	А.Л.Барто «В театре»	1	Проверка техники чтения
100	А. Л. Барто «Разлука».	1	Прородую
99	С. Я. Маршак «Гроза днем». С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	1	
00	Поэтическая тетрадь 2 (часть 2) С. Я. Маршак «Гроза днём».	9	
98	Обобщающий урок по разделу " Люби живое".	1	К/работа № 4
97	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1	TC / C NC 4
96	В. П. Астафьев «Капалуха»	1	
95	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
93	Б. Житков «Про обезьянку»	1	

126	Создание своего журнала	1	Проект
127	Обобщающий урок по разделу " по страницам детских журналов".	1	Проверочная работа
	Зарубежная литература	9	
128	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
129	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
130	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Проверка техники чтения
131	Мифы Древней Греции. " Храбрый Персей".	1	
132	Мифы Древней Греции. " Храбрый Персей"	1	
133	Обобщающий урок по теме " Зарубежная литература". Контрольная работа № 5.	1	Проверочная работа
134	Итоговая диагностическая работа.	1	К/работа № 5
135	Проект «Мой любимый писатель»	1	Проект
136	Повторение пройденного за год. Летнее чтение	1	